



"Por una profesionalización académica en la cultura física y en el deporte"

PRACTICARIO

Licenciatura en Ciencias
Aplicadas al Deporte

UNIDAD DE
APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES FÍSICAS EN
MEDIOS NATURALES



FORMATO DE PRACTICARIO FCD

SEMESTRE	NON <input checked="" type="checkbox"/> PAR <input type="checkbox"/> AÑO: 2022	GRUPO	A y B
FECHA DE ELABORACIÓN	9 agosto 2022	FECHA DE ACTUALIZACIÓN	-
NOMBRE DEL DOCENTE	LCAD. María Teresa Nájera Leyva		

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Actividades físicas en medios naturales.		
Ciclo de formación	Eje de formación	Área de conocimiento	Semestre
Profesional	Teórico-técnico	Ciencias del movimiento	Quinto
Clave	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas totales
AMN40CP010305	01	03	04
Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Modalidad
05	Obligatorio	Taller	Escolarizada

Propósito de la Unidad de Aprendizaje	Desarrolla actividades físicas y deportivas en medios naturales al finalizar la unidad de aprendizaje, por medio del estudio y análisis de los diferentes componentes y elementos que involucran las diferentes disciplinas deportivas y las actividades recreativas al aire libre, como una alternativa que complemente los procesos para el desarrollo integral del ser humano, la metodología, y los procesos de educación para el cuidado del medio natural y social con responsabilidad social y profesionalismo.
---------------------------------------	--

Práctica Número:	1	Horas de duración	2
Bloque	Educación ambiental y consumo responsable.	Tema (s)	Guía de normatividad ambiental.
Nombre de la Práctica	Actividad ambiental y separación de residuos.		
Conocimientos previos	Conocimiento de las normas y lineamientos SGA y capacitación para la preservación del medio ambiente fomentando la separación de residuos como cultura, valores, ética y fomento a la salud.		
Objetivo de aprendizaje	Identificar acciones y la importancia del cuidado y protección del medio ambiente preservando los espacios y la conservación de los mismos, a través de actividades recreativas		
Competencia (S) Vinculadas a la Práctica			
Competencias Genéricas		Competencias Específicas	
CG29 Compromiso con la preservación del medio ambiente.		CE6 Planifica, desarrolla y evalúa la realización de programas de actividades físico-deportivas al aire libre, por medio de actividades recreativas y/o entrenamiento deportivo, con la finalidad de promover y fomentar el uso responsable de los recursos naturales, cuidado del medio ambiente y los ecosistemas terrestres.	
Recursos			
De la Institución/Docente:		Del Estudiante:	
Instalaciones de la facultad de ciencias del deporte.			
Descripción de las Actividades de Enseñanza-Aprendizaje.			
Para el Docente.		Para el Estudiante.	
Dentro de las instalaciones de la facultad de ciencias del deporte.		Guía SGA digital Dispositivo tecnológico	
Instrumentos de Evaluación			
Durante la Práctica.		Evidencia/Producto.	
Inicio		Inicio:	

<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente dará una introducción sobre la importancia del cuidado del medio ambiente durante actividades al aire libre. 2. Retroalimentará las políticas ambientales, de cuidado y protección del medio ambiente. <p>Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente dará un taller de separación de residuos para poder identificar el reciclaje, recolección y separación de residuos. 2. Se llevará a cabo una capacitación para después pasar a los salones de 1er a 4to semestre para poder informar y concientizar a los alumnos sobre el tema y su importancia. 3. También se llevará a cabo una actividad de separación de residuos. <p>Cierre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se retroalimenta lo aprendido en la actividad a través de una lluvia de ideas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificara la política ambiental de nuestra facultad, así como lineamientos y normas del sistema de gestión ambiental. <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicara por medio de la recolección de residuos la práctica 2. Capacitar a los semestres de 1º a 4º sobre la correcta recolección para reciclaje, aportando así al cuidado del medio ambiente dentro su facultad. <p>Cierre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reciben la retroalimentación de sus intervención ante los grupo de la FCD.
Instrumentos de Evaluación	
Durante la Práctica.	Evidencia/Producto.
Se evaluará el desempeño y conocimiento de la capacitación para poder transmitir la información pertinente basada en las políticas medioambientales.	Rubrica de evaluación. Portafolio de evidencia.

Bibliografía Básica recomendada

Secretaría de Sustentabilidad, UANL. (2020). ¿Qué es el Desarrollo Sustentable? 2021, de UANL Sitio web: http://sds.uanl.mx/desarrollo_sustentable/

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2017). Normatividad aplicable al tema de residuos. 2022, de Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales Sitio web: <https://www.gob.mx/semarnat/acciones-y-programas/normatividad-aplicable-al-tema-de-residuos>

SEMARNAT, (2013). Introducción al ecoturismo comunitario, México: SEMARNAT

SEMARNAT, (2006). Manual de buenas prácticas del ecoturismo, México: SEMARNAT

Bibliografía complementaria recomendada

-

"Por una Profesionalización Académica en la Cultura Física y en el Deporte"

Elaboró	LCAD. María Teresa Nájera Leyva	Fecha:	09 de agosto de 2022.
Revisó (validó):	Secretaría de Docencia	Fecha:	10 de agosto de 2022.

Anexos

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN CLASE

CATEGORÍAS		Transmite ideas de forma clara y concreta	Enfoca sus comentarios al tema abordado.	Comparte su experiencia centrándose en el tema	Respeto el orden de intervención	Respeto las opiniones de los demás
ALUMNOS						
1						
2						
3						
4						
5						

P: Permanentemente F: Frecuentemente O: Ocasionalmente RV: Rara Vez N: Nunca

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPOSICIÓN

CATEGORÍAS	SI	NO	OBSERVACIONES
Expresan sus ideas con orden y análisis.			
Presentan dominio del tema a desarrollar.			
Transmiten las ideas de forma clara y precisa.			
Mencionan ejemplos de cada uno.			
Elaboran preguntas para que sus compañeros participen activamente			
Utilizan apoyos visuales			

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA EXPOSICIÓN

Criterio/Nivel de dominio	Experto 4	Avanzado 3	Intermedio 2	Novato 1
CONTENIDO	La exposición gira en torno al tema principal; los puntos se desarrollan con claridad y toda la evidencia apoya el discurso; empleo variado de materiales y fuentes.	Información suficiente que se relaciona con el tema principal; algunos puntos están bien desarrollados, pero no hay evidencias que apoyen la argumentación, emplea poco material y utilizó tres fuentes.	Hay una gran cantidad de información que no se conecta claramente con el tema principal; no hay evidencias que apoyen el discurso, emplea poco material y sólo utilizó dos fuentes.	La exposición gira en torno a temas secundarios, no tiene claro el tema principal, los argumentos son débiles, no utiliza material, sólo consultó una fuente.
COHERENCIA Y ORGANIZACIÓN	El tema se desarrolla y especifica claramente; los ejemplos específicos son apropiados y permiten desarrollar la idea; las conclusiones son claras; la presentación es fluida; se hacen transiciones apropiadas; está bien organizada.	La mayor parte de la información se presenta en una secuencia lógica; generalmente bien organizada, pero necesita mejorar las transiciones entre las ideas expuestas.	Los conceptos y las ideas se encuentran estrechamente conectados; carece de transiciones claras; el flujo de la información y la organización no son	La presentación es fragmentada e incoherente; no es fluida; el desarrollo de la idea central es vago; el orden de presentación es ilógico.
MATERIAL	Presentación de material muy original; aprovecha lo inesperado para lograr un avance superior; captura la atención de la audiencia.	Hay algo de originalidad en la presentación; variedad y combinación apropiada de materiales y medios.	Poca o ninguna variedad; el material se presenta con poca originalidad o interpretación propia.	La presentación es repetitiva con poca o ninguna variación; empleo insuficiente de medios y materiales.
DOMINIO DEL AUDITORIO	Su voz es clara; el Volumen apropiado; ritmo adecuado a la frase; buena postura; contacto visual con la audiencia.	Su voz es clara; el volumen es bajo; ritmo discordante a la frase; postura regular; contacto visual ocasional con la audiencia.	Su voz es clara; el volumen es bajo; ritmo inadecuado a la frase; mala postura; escaso contacto visual con la audiencia.	Su voz es poco clara; el volumen es muy bajo; ritmo monótono; mala postura; no hay contacto visual con la audiencia.
TOTAL:				

RUBRICA PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

CRITERIO/ PUNTUACION	4	3	2	1	ASIGNACIÓN
PORTADA	Incluye nombre del autor, Institución y curso. Incluye título sugerente en la portada. Considera fecha y lugar	Falta algún elemento en la presentación del trabajo	Faltan dos elementos en la presentación del trabajo.	Carece de tres o más elementos para la correcta presentación del trabajo	3
OBJETIVO	El objetivo del portafolios es congruente con los contenidos de las lecciones o tareas del <u>curso</u> . El objetivo representa el aprendizaje obtenido y la razón por la cual se estructuran de esa forma las evidencias.	El objetivo del portafolio considera <u>sólo</u> parcialmente los contenidos estudiados.	El objetivo del portafolio no es congruente con los contenidos o lecciones estudiadas.	No tiene objetivo <u>explícito</u>	4
EVIDENCIAS	Incluye todos los tipos de evidencias: palabras clave, estrategias, resúmenes, mapas, etc. Las evidencias demuestran los avances en los	Incluye al menos tres de los tipos de evidencias solicitadas. No todas las evidencias demuestran claramente el avance de en	Incluye sólo dos tipos de las evidencias solicitadas. Solamente una evidencia demuestra el avance en los aprendizajes esperados.	Incluye sólo uno o ninguna de los tipos de evidencias solicitadas. La evidencia presentada no demuestra avance en los aprendizajes.	4