



"Por una profesionalización académica en la cultura física y en el deporte"

PRACTICARIO

Licenciatura en Ciencias
Aplicadas al Deporte

UNIDAD DE
APRENDIZAJE:

COMUNICACIÓN ORAL
Y ESCRITA



FORMATO DE PRACTICARIO FCD

SEMESTRE	NON <input checked="" type="checkbox"/> PAR <input type="checkbox"/> AÑO: 2022	GRUPO	A y B
FECHA DE ELABORACIÓN	09 de agosto de 2022	FECHA DE ACTUALIZACIÓN	-
NOMBRE DEL DOCENTE	LCE Aaron Isai Perez Díaz		

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA		
Ciclo de formación	Eje de formación	Área de conocimiento	Semestre
Básico	Teórico – Técnico	Habilidades interdisciplinarias	Primero
Clave	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas totales
COE03CB020105	02	01	03
Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Modalidad
05	Obligatoria	Curso	Escolarizada

Propósito de la Unidad de Aprendizaje	Desarrolla capacidades de comunicación oral y escrita, al término de la unidad de aprendizaje, para desarrollar las habilidades necesarias que le permitan elaborar programas de intervención en la actividad, física, el ejercicio y el deporte.
---------------------------------------	---

Práctica Número:	1	Horas de duración	3
Bloque	Lectura y tipos de textos	Tema (s)	a. Prelectura. b. Lectura rápida. c. Lectura analítica y sintética (estructural). d. Lectura crítica
Nombre de la Práctica	Estrategia para promover la lectura crítica		
Conocimientos previos	Concepciones sobre tipos de lectura y su función		
Objetivo de aprendizaje	Diferenciar los tipos de lectura y sus funciones a través de la revisión de artículos científicos con la finalidad de fomentar el pensamiento crítico ante su contexto		
Competencia (S) Vinculadas a la Práctica			
Competencias Genéricas		Competencias Específicas	
CG1 Capacidad para el aprendizaje de forma autónoma. CG2 Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo. CG3 Capacidad crítica y autocrítica. CG21 Capacidad de expresión y comunicación.		CE10 Desarrolla e implementa programas de intervención de psicología del deporte en la actividad física, ejercicio, deportes individuales y de conjunto, mediante herramientas y técnicas psicológicas, con el fin de optimizar el rendimiento de los deportistas de todos los niveles.	
Recursos			
De la Institución/Docente:		Del Estudiante:	
Aula de clases equipada con pizarrón, videoprojector, butacas y buena ventilación. Hojas blancas (35)		Traer consigo dos artículos científicos que serán proporcionados por el profesor. Cuaderno de notas	
Descripción de las Actividades de Enseñanza-Aprendizaje.			
Para el Docente.		Para el Estudiante.	
Inicio 1. Encuadre de la clase, se dividirá al grupo en equipos de tres o cinco personas y se les pedirá que saquen sus artículos que se solicitaron.		Inicio 1. Tomar nota sobre las actividades a realizar.	
Desarrollo 1. Se dará un contexto general de los artículos a		Desarrollo 1. Realizar una prelectura para identificar datos	

"Por una Profesionalización Académica en la Cultura Física y en el Deporte"

<p>revisar con la finalidad de que los estudiantes identifiquen elementos de los tipos de lectura.</p> <ol style="list-style-type: none"> Se darán conceptos claves y argumentos de los autores escritos en los artículos para analizar, cuestionar y proponer sobre las ideas expuestas. Realizarán una tabla que debe contener año del artículo, concepto o argumento, autor que propone el concepto o argumento y comentario sobre las similitudes, hallazgos, comentarios y cuestionamientos sobre los conceptos o argumentos. <p>Cierre</p> <ol style="list-style-type: none"> Se pedirá que los alumnos realicen una exposición sobre la tabla construida y se comentarán los hallazgos y retroalimentación de la actividad realizada. 	<p>de contextode los artículos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Realizar una lectura rápida para identificar ideas generales sobre lo que aborda cada artículo. c. Realizar una estrategia de lectura analítica con las ideas generales, argumentos o conceptos identificados. d. Construir una tabla que debe contener año del artículo, concepto o argumento, autor que propone el concepto o argumento y comentario sobre las similitudes, hallazgos, comentarios y cuestionamientos sobre los conceptos o argumentos. <p>Cierre</p> <ol style="list-style-type: none"> Exponer los hallazgos encontrados. Realizar su reporte de lectura.
Instrumentos de Evaluación	
Durante la Práctica.	Evidencia/Producto.
-	Reporte de lectura

Bibliografía Básica recomendada

- Zambrano-Ormaza, D. I., & Bravo-Rosillo, N. G. (2021). El hábito lector en el pensamiento analítico de estudiantes de bachillerato. *Polo del Conocimiento*, 6(9), 1285-1301.
- Cardona Puello, S. P., Osorio Beleño, A., Herrera Valdez, A., & González Maza, J. M. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes a la educación superior. *Educación y educadores*, 21(3), 482-503.
- Caguana, E. F. M., Espinoza, J. C. G., & Toledo, C. F. M. (2018). Lectura rápida: Herramienta fundamental en la Educación Superior. *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 2(1), 300-317.
- Castillo González, F., & Pérez Rodríguez, N. C. (2017). Reflexiones sobre lectura crítica como una necesidad más allá del ambiente escolar. *Educación y Ciencia; Número 20 (2017)*.
- Flores Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona próxima*, (24), 128-135.

Bibliografía complementaria recomendada

- Romero-Olarte, B., & Ramírez-Rojas, M. I. (2021). Lectura crítica a partir de problemas socialmente relevantes. *Pensamiento y Acción*, (30), 6-20.
- Ramos, Y. B. B. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 243-264.

"Por una Profesionalización Académica en la Cultura Física y en el Deporte"

Elaboró	Lic. Aron I. Pérez Díaz	Fecha:	09 de agosto de 2022
Revisó (validó):	Secretaría de Docencia		10 de agosto de 2022

Anexos

Reporte de lectura:
Referencia:
Fecha de consulta:
Elaborada por:
Palabras clave:
Resumen: ¿Cuál es la principal idea que transmite el autor? ¿Cuál es el tema o temas que aborda el autor? ¿Qué ideas principales sustentan la idea principal del autor?
Comentarios: ¿Qué es lo que yo opino sobre toda esta información? ¿Estoy a favor o en contra de esta propuesta? ¿Por qué?
Definir de acuerdo con el autor conceptos principales que identifiques en la lectura:
Instrucciones: - Escribir mínimo 2 párrafos, máximo 3 párrafos (en el resumen y comentarios). Un párrafo se conforma de 10 a 15 líneas. - Evita faltas de ortografía. - Letra Arial 12, interlineado 1 1/2 - Para enviar tu trabajo, deberás guardarlo por: Grupo (A ó B), Primer apellido, Primer nombre, reporte(Número de reporte).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CUMPLE	NO CUMPLE
Identifica los elementos		
Identifica ideas principales o temas que aborda el autor		
Identifica ideas principales sustentan la idea principal del autor		
Existe una postura personal y crítica sobre la información que expone el autor		
Clasificación de conceptos presentados de manera lógica. Estos se encuentran relacionados unos con otros a través de las palabras clave o conectores.		
Identifica conceptos y los define de acuerdo con el autor		

Práctica Número:	2	Horas de duración	3
Bloque	Comunicación oral	Tema (s)	Técnicas básicas para presentaciones orales
Nombre de la Práctica	Mi experiencia frente a grupo		
Conocimientos previos	Manejo de programas para realizar presentaciones y conocimientos básicos sobre la elaboración de exposiciones.		
Objetivo de aprendizaje	Identificar y apropiarse de las técnicas para realizar una presentación oral a través de una exposición frente a grupo de un tema de interés con la finalidad de apropiarse de técnicas y herramientas al estar frente a grupo.		
Competencia (S) Vinculadas a la Práctica			
Competencias Genéricas		Competencias Específicas	
CG1 Capacidad para el aprendizaje de forma autónoma. CG2 Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo. CG3 Capacidad crítica y autocrítica. CG9 Capacidad de comunicación oral y escrita. CG21 Capacidad de expresión y comunicación.		CE10 Desarrolla e implementa programas de intervención de psicología del deporte en la actividad física, ejercicio, deportes individuales y de conjunto, mediante herramientas y técnicas psicológicas, con el fin de optimizar el rendimiento de los deportistas de todos los niveles.	
Recursos			
De la Institución/Docente:		Del Estudiante:	
Aula de clases equipada con pizarrón, videoprojector, butacas y buena ventilación.		Presentación Vestimenta formal En caso de ser necesario, material de apoyo.	
Descripción de las Actividades de Enseñanza-Aprendizaje.			
Para el Docente.		Para el Estudiante.	
Inicio 1. Encuadre de la clase. En él, se dará a conocer los lineamientos de la exposición, formas y pautas de participación.		Inicio 1. Los estudiantes prestarán atención sobre las indicaciones para su participación frente a grupo.	

<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se realizará el llenado de la rúbrica de evaluación por equipo. <p>Cierre:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se realizará la retroalimentación sobre su participación. 	<p>Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> Los estudiantes pasarán a exponer de acuerdo con el número asignado en el encuadre de la clase y tema elegido en las sesiones anteriores. Mientras los compañeros que aún no participan estarán atentos para dar retroalimentación a sus compañeros. <p>Cierre</p> <ol style="list-style-type: none"> El estudiante tendrá que explicar su experiencia al estar frente al grupo. Enviar su presentación por correo electrónico.
Instrumentos de Evaluación	
Durante la Práctica.	Evidencia/Producto.
Rúbrica de evaluación	Presentación en formato digital

Bibliografía Básica recomendada

Barbaggelata Chalco Brayan, D. C. Z. J., Hinojosa Rios Karla Lissette, J. B. V., Madeiros Días Herbert, N. D., & Palomino Jurado Jemima, S. H. N. (2018). La Exposición. Sánchez, J. R. M. (2018). " Desvario laborioso y empobrecedor el de explayar en quinientas paginas una idea cuyaperfecta exposicion oral cabe en pocos minutos": Cuento y novela corta en Espana en el siglo XVI. *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, (38), 252-295.

Bibliografía complementaria recomendada

Benoit Ríos, C. G., & Ortiz Navarrete, M. A. (2020). Preparación de una exposición oral:¿ cómo resolver problemas desde un enfoque colaborativo?. *Conrado*, 16(77), 131-140.

Elaboró	Lic. Aron I. Pérez Díaz	Fecha:	09 de agosto de 2022
Revisó (validó):	Secretaría de Docencia		10 de agosto de 2022

Anexos

RÚBRICA DE EXPOSICIÓN COE					
	3	2	1	0	Total
Formalidad de la presentación	Presentaron al equipo Dieron una síntesis previa del contenido de su presentación mencionando quien explicaría cada sección. Su presentación personal demostraba la seriedad de su trabajo	Presentaron al equipo Dieron una síntesis previa del contenido de su presentación. Su presentación personal demostraba la seriedad de su trabajo	Los elementos solicitados se encuentran incompletos.	No le dieron Ninguna formalidad a su exposición	
	6	4-5	3	0	
Dominio del tema	Habló con fluidez demostrando conocimiento del tema Usó los apoyos visuales para guiar a los espectadores	Leyó un poco de las diapositivas, pero habló fluidamente Usó los apoyos visuales para guiar a los espectadores	Dijo únicamente lo que había en las láminas y leyéndolas	Demostró claramente que no ha bien preparado el tema	
	5	4	3	0	
Organización del equipo	Cada uno conocía muy bien su momento de participación	Uno de los integrantes no sabía su momento de participación	Se notó justo antes de la presentación que se estaban organizando	No se organizaron	
	6	5-4	3	0	
Estructura	Cumple con los lineamientos señalados en cuanto a introducción, desarrollo y conclusión, el diseño es adecuado, citas, referencias bibliográficas en formato APA. No hay errores ortográficos y la redacción es coherente.	La exposición cumple con algunos de los lineamientos señalados. No presenta errores ortográficos.	No presenta fallas de varios lineamientos señalados. Se observó descuido en la ortografía y redacción.	No sigue los lineamientos señalados y presenta problemas graves de redacción y ortografía. No emplea fuentes Bibliográficas	