



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño		Nombre de la unidad de aprendizaje: Investigación para la comunicación audiovisual y aplicada en Diseño					
Programa elaborado por		Fecha de elaboración: Abril 2016			Fecha de revisión y/o actualización:		
Ciclo de Formación: Profesional					Semestre: 3		
Clave:	HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada presencial
Programas educativos en los que se imparte: UAEM, licenciatura en Diseño y Comunicación en Medios Audiovisuales. Materias afines en Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura o Instituto de Ciencias de la Educación							
Prerrequisitos: Fundamentos de investigación, redacción		UA antecedente recomendada: Fundamentos de la investigación social y producción			UA consecuente recomendada: Metodologías cuantitativas y estudios de audiencias		
Presentación de la unidad de aprendizaje: En esta UA se establecerán las bases de la investigación para el área disciplinar tomando en cuenta distintos tipos de investigación y metodologías.							
Propósito de la unidad de aprendizaje: Que el estudiante sea capaz de llevar a cabo investigación aplicada a su área disciplinar.							
Competencias profesionales		Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso					
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis • Capacidad de investigación • Capacidad de redacción 		Los alumnos serán capaces de plantear un proyecto disciplinar con base a una investigación estructurada.					
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE							
Contenidos		Secuencia temática					

<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación 2. Métodos 3. Planteamiento del anteproyecto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Definición del propósito de investigación 1.2. Tipos de investigación 1.3. Niveles de la investigación 1.4. Investigación aplicada 2. Métodos <ol style="list-style-type: none"> 2.1. El método científico 2.2. Métodos generales de investigación <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1. Método inductivo 2.2.2. Método deductivo 2.2.3. Método histórico 2.2.4. Método analítico 2.2.5. Otros métodos 3. Planteamiento del anteproyecto <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Selección del tema 3.2. Planteamiento del problema 3.3. Hipótesis 3.4. Objetivos 3.5. Estado del arte 3.6. Marco conceptual, metodológico y referencial 		
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA			
Nombre de la Unidad de Competencia 1 Investigación aplicada			
Propósito de la Unidad de Competencia	Que el alumno adquiera las competencias necesarias para analizar los acontecimientos contextuales y que sea capaz de investigar de acuerdo al proyecto disciplinar al que se enfrente.		
Elementos de competencia	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	Redacción Análisis Investigación	Capacidad para investigar	Ética Trabajo colaborativo
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Acceso a los periodicos, revistas, Tv y radio		3 horas/semana/mes en tres sesiones a la semana	
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	(X)	Método de proyectos	()

Investigación por equipo	(X)	Seminarios	()
Aprendizaje cooperativo	(X)	Coloquio	()
Ensayo	(X)	Taller	()
Mapas conceptuales	(X)	Ponencia científica	()
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida		Marque la técnica empleada (X)	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		(X)	
Debate o Panel		(X)	
Lectura comentada		(X)	
Seminario de investigación		()	
Estudio de Casos		(X)	
Foro		()	
Demostraciones		()	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		(X)	
Experimentación (prácticas)		()	
Trabajos de investigación documental		(X)	
Anteproyectos de investigación		()	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		(X)	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:		Discusión dirigida, diario reflexivo	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Evaluaciones parciales por unidad será el 60%			
Evaluación de proyecto final 40%			
Se considerará la asistencia y la participación en clase			
Perfil del docente: Doctor o maestro con capacidad de análisis y acercamiento a los diferentes medios. Capacidad de análisis y de redacción. Doctor en áreas afines a la comunicación, el diseño, las humanidades y la sociología			
REFERENCIAS			
Básicas		Complementarias	
Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M. (2000). <i>Cómo se hace una investigación</i> . Barcelona: Gedisa.		Eco, Umberto. (2004). <i>Cómo se hace una tesis</i> . México: Gedisa.	
Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P.		Frutos, V. y Porras, C. (2002). <i>Manual para la elaboración de tesis de posgrado</i> . México: Ediciones Instituto de Tecnología Educativa de la UNITEC, S.C.	
		Martínez, M. (1999). <i>Comprensión y producción de textos académicos: expositivos y argumentativos</i> . Cali:	

(2003). *Metodología de la investigación*. México: Mc. Graw Hill.
Pardinas, F. (2002). *Metodología de investigación en ciencias sociales*. México: Siglo XXI.
Tamayo, M. (1999). *Metodología formal de la investigación científica*. México: Limusa.

Cátedra UNESCO para la lectura y escritura en América Latina 1995- 99.
Rojas, R. (1998). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Trillas
Maza, J. y Maza, M. (2002). *Conocimiento e investigación*. México: Édere.
Münch, L. y Ángeles, E. (2007). *Métodos y técnicas de investigación*. México: Trillas.
Zubizarreta, A. (1998). *La aventura del trabajo intelectual*. México: Pearson.