



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño		Nombre de la unidad de aprendizaje: Seminario de sustentabilidad I					
Programa elaborado por: Dra. María Araceli Barbosa Sánchez		Fecha de elaboración: Abril 2016			Fecha de revisión y/o actualización: Nuevo programa		
Ciclo de Formación: Profesional					Semestre: 3		
Clave:	HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada presencial
Programas educativos en los que se imparte: UAEM, licenciatura en Diseño y Comunicación en Medios Audiovisuales. Materias afines en Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura o Instituto de Ciencias de la Educación							
Prerrequisitos: Comprensión de textos, presentación de exposición		UA antecedente recomendada: N/A			UA consecuente recomendada: Seminario de sustentabilidad II		
Presentación de la unidad de aprendizaje: La Unidad de aprendizaje, Desarrollo Sustentable se ubica en la etapa básica general de Diseño. El alumno reconocerá como elemento vital de las propuestas de diseño los aspectos que involucran un desarrollo equilibrado entre la sociedad, la economía y el medio ambiente. El desarrollo sustentable postula el enfoque teórico de la complejidad que promueve la visión multidimensional del ambiente a partir de la convergencia de distintos saberes disciplinarios para generar un conocimiento integral de las interacciones que los seres humanos establecen con su medio biofísico y cultural, así como de los procesos que determinan su conservación o degradación. Esto significa que el diseñador debe desarrollar habilidades, competencias y propuestas creativas para coadyuvar con la sustentabilidad.							
Propósito de la unidad de aprendizaje: El propósito general de esta unidad curricular debe asegurar que los estudiantes de la Licenciatura en Diseño, desarrollen competencias para la sustentabilidad socioambiental a partir del conocimiento del medio conforme al pensamiento complejo y sistémico de los procesos ambientales en interacción con las propuestas del diseño para mejorar la vida pública y privada de la sociedad. Mediante la práctica del diseño y el desarrollo del							

pensamiento autocrítico fomentar las habilidades del trabajo colaborativo inmerso totalmente en un compromiso ciudadano y con el medio ambiente. Lo anterior tiene la finalidad de lograr que los estudiantes desarrollen la capacidad comunicativa de sus ideas con fundamentos en los ámbitos individual, social, académico y profesional. Con este propósito se concibe al estudiante como actor fundamental en la construcción de sociedades sustentables preservando valores y actitudes en beneficio de sí mismo y de la colectividad en armonía con el medio.

Competencias profesionales

- Generar el pensamiento complejo y sistémico de los procesos socioambientales en convergencia con el diseño.
- Capacidad para el aprendizaje de forma autónoma y colaborativa
- Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
- Habilidad para el trabajo colaborativo
- Capacidad para tomar decisiones
- Capacidad para plantear y resolver problemas
- Capacidad para actuar en nuevas situaciones
- Capacidad de expresión y comunicación
- Respeto por la diversidad cultural y biológica.

Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso

- Conocer las distintas manifestaciones del desarrollo sustentable en relación con la economía, la sociedad y el medio ambiente así como las artes, la cultura y la estética como factores fundamentales en la calidad de la concepción del diseño
- Conocer los avances tecnológicos, científicos y de las ciencias humanas relacionadas para fundamentar las propuestas de diseño.
- Promover el pensamiento complejo y dialógico de los procesos creativos en el diseño para la sustentabilidad.

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Contenidos

1. Sustentabilidad
2. Economía, sociedad y medio ambiente
3. Propuesta de diseño sustentable

Secuencia temática

1. Sustentabilidad
 - 1.1. El enfoque teórico de la sustentabilidad postula el *pensamiento complejo* que promueve la visión multidimensional del ambiente a partir de la convergencia de distintos saberes disciplinares para generar el conocimiento integral de las interacciones que los seres humanos establecen con su medio biofísico y cultural, así como de los procesos que determinan su conservación o degradación. Esto significa que la sustentabilidad debe operar en todos los ámbitos como el social, económico, cultural, etcétera. En esta perspectiva la sustentabilidad impulsa valores, competencias y actitudes para la sustentabilidad de la vida cotidiana de la sociedad a través del diseño en conjunción con diversas áreas disciplinares.

	1.2. Definición del concepto de sustentabilidad desde la perspectiva histórica. 1.3. Primeros planteamientos del concepto de Desarrollo Sustentable. 1.4. Construcción del significado de la sustentabilidad desde la perspectiva compleja. 1.5. Crítica del concepto de Desarrollo Sustentable. 1.6. Dialógica del Desarrollo. 1.7. Sustentabilidad en México. 1.8. Promover el Diseño Sustentable. 2. Economía, sociedad y medio ambiente 2.1. La economía, la sociedad y el medio ambiente como elementos base para el desarrollo sustentable. Ejemplos de Proyectos sustentables exitosos. 3. Propuesta de diseño sustentable 3.1. El entorno social y su importancia. Unir acción con aprendizaje. El equipo emprende acciones de impacto social. Proponer Retos. Motivar. Fomentar la participación.		
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA			
Nombre de la Unidad de Competencia 1			
El contexto cotidiano			
Propósito de la Unidad de Competencia	Que el alumno adquiera las competencias necesarias para analizar los acontecimientos contextuales y que sea capaz de redactar sobre las mismas. Que el alumno asuma una postura teórico crítica sobre el diario acontecer		
El propósito de esta unidad es que él estudiante desarrolle la teoría y praxis del desarrollo sustentable, conociendo sus antecedentes y asumiendo una postura crítica del mismo. Desarrollará ejemplos tomando en cuenta la perspectiva del Desarrollo Sustentable en la actividad del diseñador. El alumno entiende la importancia de la sustentabilidad socioambiental, de tal forma que la proyecta dentro de la planeación, ejecución y uso en el proceso del diseño. Considerar los elementos para elegir las decisiones más acertadas que impacten de modo favorable al sitio, evitando la degradación del medio.	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la perspectiva socioambiental de la sustentabilidad en convergencia con el diseño • Perspectiva transdisciplinaria del diseño 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de texto • Búsqueda, selección y procesamiento de información • Pensamiento crítico y dialógico 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud emprendedora • Innovación • Tendencia a generar conocimiento • Aprecio por la diversidad biológica y cultural
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Cañón, pintaron, material diverso propositivo propio de la Materia.		2 horas/semana/mes en tres sesiones a la semana	
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()

Estudios de caso	(X)	Método de proyectos	()
Investigación por equipo	(X)	Seminarios	()
Aprendizaje cooperativo	(X)	Coloquio	()
Ensayo	(X)	Taller	()
Mapas conceptuales	(X)	Ponencia científica	()
Otros:			

Técnica de Enseñanza sugerida	Marque la técnica empleada (X)
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor	(X)
Debate o Panel	(X)
Lectura comentada	(X)
Seminario de investigación	()
Estudio de Casos	(X)
Foro	()
Demostraciones	()
Ejercicios prácticos (series de problemas)	(X)
Experimentación (prácticas)	()
Trabajos de investigación documental	(X)
Anteproyectos de investigación	()
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	(X)
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	Discusión dirigida, diario reflexivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluaciones parciales por unidad será el 60%

Evaluación de proyecto final 40%

Se considerará la asistencia y la participación en clase

Perfil del docente: Doctor o maestro con capacidad de análisis y acercamiento a los diferentes medios. Capacidad de análisis y de redacción. Doctor en áreas afines a la comunicación, el diseño, las humanidades y la sociología

REFERENCIAS

Básicas	Complementarias
Bazant, Jan. <i>Manual de criterios de diseño urbano</i> . Ed. Trillas, México. 1996.	NOVO, María y Ramón Lara, Coords. (2003), <i>El análisis interdisciplinar de la Problemática Ambiental I y II</i> , UNED, Fundación Universidad-Empresa, Madrid.
Rossi, Aldo. <i>La arquitectura de la ciudad</i> . Gustavo Gili, Barcelona, 1971.	Toledo, V. 2000. Tópicos en Educación Ambiental. Universidad y Sociedad Sustentable. Una Propuesta Para El Nuevo Milenio

Lynch, Kevin. *La imagen de la ciudad*. Gustavo Gili, Barcelona, 1996.

Ducci, María Elena. *Intervención al urbanismo*. Trillas, 2000.

García Coli, Julio. *Apuntes de diseño de los asentamientos humanos*. UAM-Xochimilco, 1993.

Sistema Normativo de Equipamiento Urbano SEDESOL

BECK, Ulrich (1998), *¿Que es la globalización? Falacias del globalismo; respuestas a la globalización*, Paidós Ibérica.

GONZALEZ Gaudiano, Edgar (2007), *Desarrollo Sustentable: Educación Ambiental: trayectorias, rasgos y escenarios*, Plaza y Valdéz, México.

GUTIÉRREZ, José y Javier Benayas, (2006), *Educación para el Desarrollo Sostenible: evaluación de retos y oportunidades del decenio 2005-2014*. Revista Iberoamericana de educación, No. 40, España.

MORIN, Edgar, *Introducción al pensamiento complejo*. Edición española a cargo de Marcelo Pakman, Barcelona, Editorial Gedisa, S.A., 8° reimpresión, 2005.