



**PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA EL
DESARROLLO DE COMPETENCIAS**

1. Identificación de la Asignatura

Taller de Lectura Redacción e Investigación Documental I Lectura Crítica	SEMESTRE: Primero.	Nº de HORAS a la SEMANA: 5	No. CRÉDITOS: 9
	EJE FORMATIVO: Comunicación		FECHA DE REVISIÓN: Mayo de 2011
	Horas Teóricas: 4		Horas Prácticas: 1
	Asignatura: Obligatoria		Vigencia: Semestre Non 2013

2. Presentación.

En esta propuesta curricular el **enfoque es por competencias** y con el respaldo metodológico del constructivismo social, representado por L. Vigotsky, Piaget, J. y Ausubel, E. Lo trascendente de este enfoque es, entre otras cosas, que pasa del **aprendizaje de los temas** y contenidos al **desarrollo de competencias**, por tanto, a diferencia de los programas del Plan de Estudios anterior, donde se establecen temas generales, temas específicos, subtemas, sub-subtemas, y otros aspectos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que se han de adquirir, a diferencia de ello, la presente está centrada en competencias y situaciones didácticas generadoras de necesidades.

Para este Plan de Estudios, se considera a la competencia como ese *despliegue de recursos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores, que estando frente a una necesidad, el individuo trata de solventar con ciertos criterios de exigencia o calidad previamente establecidos, a través de ejecuciones o exhibiciones observables y evaluables a partir de indicadores o determinados propósitos.*

Bajo este enfoque se hacen exigibles algunas transformaciones:

De la práctica docente: Donde el maestro pasa de un emisor de conocimientos a un generador de necesidades que activen las competencias del estudiante, tanto las que ya tiene en su haber como las que se deben perfeccionar, modificar, regular, etc. A través del Plan de Estudios y el programa de asignatura. Este cambio de visión se sustenta en la convicción de que los estudiantes no son una tabla rasa y poseen aprendizajes y competencias previamente adquiridas.

De la planeación: La tarea de ordenar las clases y los temas a leer en el libro o, a dictar como resumen, se transforma en **el diseño sistemático situaciones didácticas** donde se manifiesten y se evidencien las competencias genéricas, las disciplinares y las para-profesionales. La selección de competencias genéricas se va concretando desde los ejes formativos, hasta el nivel de la planeación didáctica que tendrá que estar metodológicamente en correspondencia con el enfoque.

De los modelos evaluativos: En este enfoque los modelos cuantitativos como los cualitativos coexisten, se diversifican y se complementan para ofrecer exactitud, objetividad, factibilidad y equidad al **evaluar el desempeño** del estudiante, la funcionalidad del plan de estudios y los programas, el desempeño del docente, y otros componentes curriculares.

Esta asignatura es la primera de cuatro Talleres de Lectura, Redacción e Investigación Documental, su importancia está basada en la relación de los procesos productivos con el manejo de las ideas y la comunicación en sus diversas formas pero principalmente porque su objeto de trabajo es el discurso argumentativo en general y las habilidades que se desarrollan con esta actividad son análisis, síntesis, evaluación y comprensión de textos, de gran utilidad en la vida de los estudiantes.

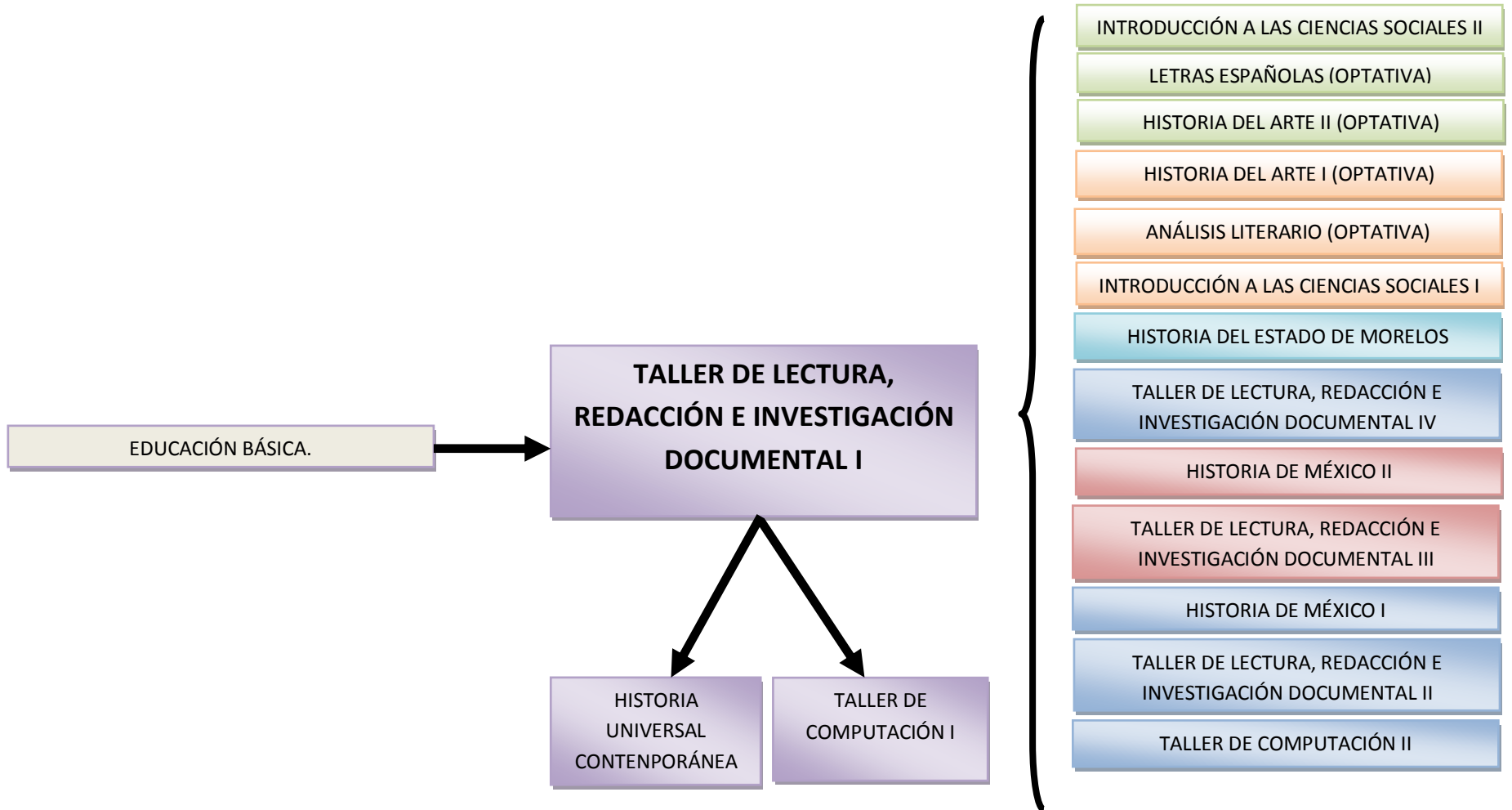
La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) plantea el desarrollo de competencias en los estudiantes y por consecuencia esta asignatura que se encuentra en el área de la comunicación, tiende a contribuir con el perfil del egresado en las competencias genéricas y disciplinares planteadas para dicha área.

Este programa contribuye a que los estudiantes aprendan a leer de manera crítica, escuchar con exigencia, hablar con cuidado y escribir con fundamento, por tal motivo es de suma importancia que los facilitadores entiendan su labor prioritaria al ser los mediadores entre los conocimientos y el desarrollo de las competencias en los mismos y para ello se requieren herramientas de apoyo, tales como el uso obligatorio de un diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, y uno de sinónimos y antónimos, además de ejercitar la ortografía de manera continua.

Es indispensable que se lean obras literarias para que el estudiante se informe, conozca, desarrolle su imaginación y acreciente su vocabulario para valorar el contenido del texto y relacionarlo con sus vivencias, además adquiere las herramientas necesarias relacionadas a procesos de discusión, argumentación, cuestionamiento y fortalecimiento del hábito de la lectura, por lo tanto es necesario evaluar a través de una guía que contenga los elementos que le permitan identificar los datos biográficos del autor, el contexto de la obra, distinción de los personajes y apreciar los valores manifestados en ella.

Para cumplir con este último punto se lee la obra literaria **“Donde habitan los ángeles” de Claudia Celis.**

RELACIÓN ESQUEMÁTICA CON OTRAS ASIGNATURAS.



3. Propósito de la asignatura.

Practicar de manera colaborativa la lectura crítica y escucha exigente para hablar con cuidado y escribir con fundamento en distintos contextos mediante la utilización de medios apropiados manteniendo una actitud respetuosa.

4. Categorías y Competencias a los que contribuye la asignatura.

CATEGORÍAS.	COMPETENCIAS GENÉRICAS.
Se autodetermina y cuida de sí	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. <ul style="list-style-type: none">➤ Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.➤ Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.➤ Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.➤ Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas. 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. <ul style="list-style-type: none">➤ Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.➤ Participa en prácticas relacionadas con el arte. 3. Elige y practica estilos de vida saludables. <ul style="list-style-type: none">➤ Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.
Se expresa y se comunica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <ul style="list-style-type: none">➤ Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas o gráficas.➤ Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.➤ Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.➤ Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
Piensa crítica y reflexivamente	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. <ul style="list-style-type: none">➤ Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus

	<p>pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. ➤ Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas. ➤ Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. ➤ Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. ➤ Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. ➤ Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
Aprende de forma autónoma	<p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. ➤ Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos. ➤ Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
Trabaja en forma colaborativa	<p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. ➤ Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. ➤ Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
Participa con responsabilidad en la sociedad	<p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación. ➤ Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio. ➤ Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
COMPETENCIAS DISCIPLINARES (Comunicación).	

❖ Localiza y ordena distintos datos, ideas y conceptos expresados o implícitos en un texto.
❖ Interpreta distintos textos a partir de su contenido, sus características formales y el contexto histórico y cultural en el que se produjeron.
❖ Expresa ideas y conceptos en forma escrita de manera clara, coherente y creativa.
❖ Experimenta la literatura como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio.
❖ Evalúa el lenguaje como una herramienta para interpretar y representar la realidad que estructura nuestras percepciones y experiencias diarias.
❖ Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y procesar, interpretar y expresar

MATRIZ DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES POR BLOQUES.						
Competencias disciplinares básicas	Bloques					LIBRO
	I	II	III	IV	V	
❖ Localiza y ordena distintos datos, ideas y conceptos expresados o implícitos en un texto.		X	X	X		X
❖ Interpreta distintos textos a partir de su contenido, sus características formales y el contexto histórico y cultural en el que se produjeron.			X	X		X
❖ Expresa ideas y conceptos en forma escrita de manera clara, coherente y creativa.	X	X	X	X	X	
❖ Experimenta la literatura como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio.						X
❖ Evalúa el lenguaje como una herramienta para interpretar y representar la realidad que estructura nuestras percepciones y experiencias diarias.			X	X	X	
❖ Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y procesar, interpretar y expresar	X	X	X	X	X	

5. Ambientes-Espacios-Recursos de aprendizaje en los que se desarrollarán las competencias.

Ambientes de aprendizaje.

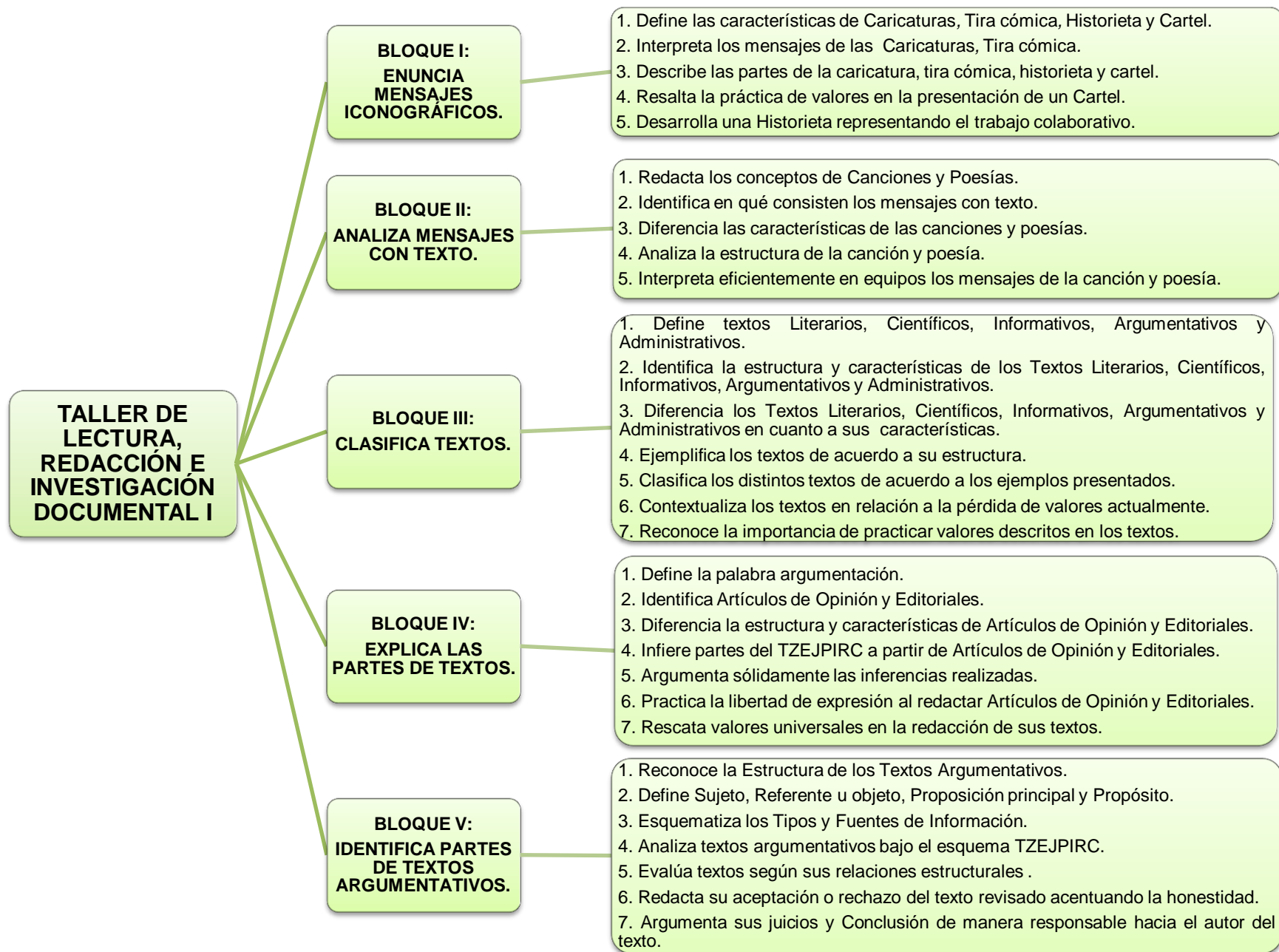
- Los ambientes de aprendizaje se crean tomando en cuenta cuatro momentos: información, interacción, producción y exhibición.
- Los elementos ya mencionados describen los momentos del ambiente a desarrollar o facilitar las condiciones para que se genere; en el caso de la información es la que estudiante requiere en un primer momento para tener conocimientos previos, básicos y no llegar a la actividad sin datos necesarios para la misma; en la interacción es básico determinar los personajes, infraestructura y situación ambiental con quienes se relaciona el estudiante para facilitar su actividad de aprendizaje; la producción hace referencia a todos los productos de aprendizaje generados durante la actividad bajo los criterios que hayan acordado con el facilitador para ser evaluados y; finalmente es necesario exhibir los productos de aprendizaje para obtener la retroalimentación, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Si se retoman estos momentos las actividades son mejor planeadas e implementadas para obtener resultados satisfactorios y un seguimiento adecuado en la creación, desarrollo y evaluación de ambientes de aprendizaje.
- Los sitios donde se crean estos ambientes comúnmente son el aula, auditorios, patio de la escuela, centro de cómputo, etc., sin embargo si se pretende abrir la visión y trabajar en otros lugares pueden ser museos, otras instituciones educativas y actividades al aire libre, para eso hay que tomar en cuenta la infraestructura, lejanía y accesibilidad que se refleja en los recursos que se necesitan para dichas visitas.
- Lo que se pretende para facilitar el aprendizaje es la utilización de los ambientes naturales para el desarrollo de las actividades al aire libre que le van a permitir al estudiante desenvolverse con libertad y responsabilidad en diversas tareas didácticas, además de que mediante estas actividades el estudiante se expresa y se comunica de manera eficiente al moderar su voz para que sea adecuada al espacio y condiciones.

6. Naturaleza de la competencia.

Las competencias a desarrollar son parte de las Genéricas y disciplinares básicas del Sistema Nacional de Bachillerato, así como las que retoma el Plan de Estudios 2009 de NMS de la UAEM, en ellas se desglosan los conocimientos, habilidades, Actitudes y Valores que se desarrollan en el proceso de enseñanza y aprendizaje planeados por los docentes para lograr dichos atributos.

Los niveles de conocimiento van desde el conceptual en lo básico de cada bloque hasta lo multiestructural, retomando con esto el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y de destreza que les permitan a los estudiantes formarse de manera integral dentro del marco de la educación bajo el enfoque en competencias.

7. Estructura de los bloques.



8. Situaciones Didácticas (SD).

BLOQUE I	ENUNCIA MENSAJES ICONOGRÁFICOS.		TIEMPO: 18 hrs.
PROPÓSITO.	Interpretar los mensajes expresados en los diversos códigos presentados en una caricatura, tira cómica, historieta y cartel de manera colaborativa, exponiendo de manera clara, coherente y creativa resaltando la semántica, sintaxis y categorías gramaticales que se encuentren en la representación iconográfica reforzando el manejo de la ortografía.		
UNIDAD DE COMPETENCIA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. • Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. • Participa en prácticas relacionadas con el arte. • Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean. • Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas o gráficas. • Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. • Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. • Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. • Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. 			
SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.			
CONOCIMIENTOS. ESFERA CONCEPTUAL.	HABILIDADES. ESFERA PROCEDIMENTAL.	VALORES. ESFERA ACTITUDINAL.	
1. Define las características de Caricaturas, Tira cómica, Historieta y Cartel.	2. Interpreta los mensajes de las Caricaturas, Tira cómica. 3. Describe las partes de la caricatura, tira cómica, historieta y cartel.	4. Resalta la práctica de valores en la presentación de un Cartel. 5. Desarrolla una Historieta representando el trabajo colaborativo.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVIDENCIAS O PRODUCTOS DE APRENDIZAJE

<ul style="list-style-type: none"> • Entrega sus productos en el tiempo estimado. • Se expresa con fluidez. • Dialoga con actitud respetuosa. • Delega funciones al interior del equipo • Participa satisfactoriamente en el equipo. • Aporta ideas creativas al proyecto. • Practica los valores requeridos para el trabajo colaborativo • Participa en la creación del producto. • Expone de manera clara, coherente y creativa. • Escucha con atención la clase magistral y/o las participaciones de sus pares. • Realiza una investigación documental. • Expone sus productos de manera creativa. • Aprende, desarrolla y practica valores como el respeto, tolerancia, responsabilidad y honestidad al trabajar de manera colaborativa. • Dialoga analizando situaciones sin enfrentamientos y con actitud propositiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta las definiciones de la Caricatura, Tira cómica, Historieta y Cartel. • Reporta las interpretaciones de los mensajes de las caricaturas y Tira cómica. • Entrega las descripciones de las partes de sus productos de aprendizaje. • Expone sus productos de aprendizaje.
--	---

BLOQUE II.	ANALIZA MENSAJES CON TEXTO.		TIEMPO: 18 hrs.
PROPÓSITO.	Interpretar de manera colaborativa los mensajes expresados en canciones y poesías resaltando en plenaria la semántica, sintaxis y categorías gramaticales que se encuentran en la letra reforzando el manejo de la ortografía.		
UNIDAD DE COMPETENCIA.			
<ul style="list-style-type: none"> • Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. • Participa en prácticas relacionadas con el arte. • Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean. • Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas o gráficas. • Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. • Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. • Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. • Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. 			
SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.			
CONOCIMIENTOS. ESFERA CONCEPTUAL.	HABILIDADES. ESFERA PROCEDIMENTAL.	VALORES. ESFERA ACTITUDINAL.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta los conceptos de Canciones y Poesías. 2. Identifica en qué consisten los mensajes con texto. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Diferencia las características de las canciones y poesías. 4. Analiza la estructura de la canción y poesía. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Interpreta eficientemente en equipos los mensajes de la canción y poesía. 	
INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVIDENCIAS O PRODUCTOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la canción y poesía. • Interpreta los mensajes de la canción y poesía de manera colaborativa. 			<ul style="list-style-type: none"> • Presenta los conceptos de canción, poesía y

<ul style="list-style-type: none"> • Entrega sus productos en el tiempo estimado. • Se expresa con fluidez. • Dialoga con actitud respetuosa. • Delega funciones en el equipo. • Participa satisfactoriamente al interior del equipo. • Aporta ideas creativas al proyecto. • Practica los valores requeridos para el trabajo colaborativo • Participa en la creación de los productos. • Resalta la semántica, sintaxis y categorías gramaticales de sus productos. • Interpreta los mensajes de sus productos. • Revisa la ortografía antes de entregar sus productos a revisión. • Participa en equipos de manera colaborativa y respeta la organización y funciones de cada integrante. • Es tolerante al escuchar los mensajes de sus compañeros. • Da su punto de vista y debate con orden respetando las participaciones e ideas dentro del marco de los valores y actitudes aceptables. • Participa en plenaria dando su opinión acerca de los productos presentados. • Se informa por medio de una investigación documental. 	<p>mensajes con texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone las diferencias, estructura y mensajes de canciones y poesías. 	
BLOQUE III.	CLASIFICA TEXTOS.	TIEMPO: 18 hrs.
PROPÓSITO.	Diferenciar los textos literarios, científicos, informativos, argumentativos y administrativos identificando las características y estructura de cada uno de ellos, exponiendo de manera apropiada ante sus compañeros.	
UNIDAD DE COMPETENCIA.		
<ul style="list-style-type: none"> • Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. • Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas. • Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones. • Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean. • Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas o gráficas. • Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. • Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. • Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. • Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. • Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. • Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. • Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. • Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. • Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación. 		
SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.		
CONOCIMIENTOS.	HABILIDADES.	VALORES.

ESFERA CONCEPTUAL.	ESFERA PROCEDIMENTAL.	ESFERA ACTITUDINAL.
1. Define textos Literarios, Científicos, Informativos, Argumentativos y Administrativos. 2. Identifica la estructura y características de los Textos Literarios, Científicos, Informativos, Argumentativos y Administrativos.	3. Diferencia los Textos Literarios, Científicos, Informativos, Argumentativos y Administrativos en cuanto a sus características. 4. Ejemplifica los textos de acuerdo a su estructura. 5. Clasifica los distintos textos de acuerdo a los ejemplos presentados.	6. Contextualiza los textos en relación a la pérdida de valores actualmente. 7. Reconoce la importancia de practicar valores descritos en los textos.
INDICADORES DE DESEMPEÑO		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica textos de acuerdo a sus características. • Identifica la estructura de los textos. • Entrega sus productos en el tiempo estimado. • Se expresa con fluidez. • Dialoga con actitud respetuosa. • Delega funciones en el trabajo colaborativo. • Trabaja satisfactoriamente en el equipo. • Aporta ideas creativas al proyecto. • Participa en la creación del producto. • Presenta textos que resulten de su investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa un sociodrama implicando los tipos de textos. • Redacta textos de acuerdo a sus características y estructura. • Revisa faltas de ortografía en sus textos. • Demuestra su creatividad al proponer ideas. • Participa en la elaboración de sus productos. • Se expresa de manera apropiada y dialoga con respeto. • Realiza una investigación documental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega la definición de los textos. • Presenta la estructura y características de los textos. • Expone los ejemplos diferenciando los tipos de textos. • Practica los valores descubiertos en su entorno.

BLOQUE IV.	EXPLICA LAS PARTES DE TEXTOS.	TIEMPO: 18 hrs.
PROPÓSITO.	Inferir de manera colaborativa las partes de textos argumentativos de acuerdo al esquema TZJEPIRC, a partir de títulos de artículos de opinión y editoriales exponiendo en plenaria sus conclusiones, escuchando, interpretando y emitiendo mensajes apropiados.	
UNIDAD DE COMPETENCIA.		
<p>Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas. Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas o gráficas. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>		
SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.		
CONOCIMIENTOS. ESFERA CONCEPTUAL.	HABILIDADES. ESFERA PROCEDIMENTAL.	VALORES. ESFERA ACTITUDINAL.
1. Define la palabra argumentación.	3. Diferencia la estructura y características	6. Practica la libertad de expresión al

2. Identifica Artículos de Opinión y Editoriales.	de Artículos de Opinión y Editoriales. 4. Infiere partes del TZEJPIRC a partir de Artículos de Opinión y Editoriales. 5. Argumenta sólidamente las inferencias realizadas.	redactar Artículos de Opinión y Editoriales. 7. Rescata valores universales en la redacción de sus textos.
INDICADORES DE DESEMPEÑO		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora su análisis de los artículos de opinión y editoriales. • Intercambia sus productos con los demás equipos. • Entrega sus productos en el tiempo estimado. • Se expresa con fluidez. • Dialoga con actitud respetuosa. • Delega funciones en el trabajo colaborativo. • Participa a gusto al interior del equipo. • Aporta ideas creativas al proyecto. • Practica los valores requeridos para el trabajo colaborativo • Revisa previamente la ortografía de sus textos. • Destaca los argumentos de los textos revisados. • Valora el trabajo colaborativo y participa de forma eficiente para cumplir con las metas. • Mantiene una actitud respetuosa ante la diversidad de creencias y valores. • Escucha, interpreta y emite mensajes utilizando un lenguaje apropiado a la temática tratada. • Escucha con atención la clase magistral. • Elabora sus conclusiones de la revisión del artículo de opinión y editorial. • Expone sus argumentos del resultado del análisis del trabajo colaborativo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Entrega las definiciones solicitadas. • Expone el análisis de los artículos de opinión y editoriales. • Expone las diferencias entre Artículos de Opinión y Editoriales. • Publica sus textos escritos de manera colaborativa.
BLOQUE V.	IDENTIFICA PARTES DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS.	
PROPÓSITO.	Elaborar textos argumentativos de manera colaborativa identificando previamente su estructura TZEJPIRC al hacer la respectiva lectura crítica, evaluando las relaciones estructurales y redactando su aceptación o rechazo para debatir en plenaria de manera respetuosa sus conclusiones.	
UNIDAD DE COMPETENCIA.		
<p>Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas. Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas o gráficas. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. Identifica las ideas clave en un texto e infiere conclusiones a partir de ellas. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>		
SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.		
CONOCIMIENTOS. ESFERA CONCEPTUAL.	HABILIDADES. ESFERA PROCEDIMENTAL.	VALORES. ESFERA ACTITUDINAL.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la Estructura de los Textos Argumentativos. 2. Define Sujeto, Referente u objeto, Proposición principal y Propósito. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Esquematiza los Tipos y Fuentes de Información. 4. Analiza textos argumentativos bajo el esquema TZEJPIRC. 5. Evalúa textos según sus relaciones estructurales (Tabla de evaluación). ANEXO 1. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Redacta su aceptación o rechazo del texto revisado acentuando la honestidad. 7. Argumenta sus juicios y Conclusión de manera responsable hacia el autor del texto.
INDICADORES DE DESEMPEÑO		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza textos de manera colaborativa. • Propone textos ya analizados. • Identifica la estructura TZEJPIRC de los textos. • Realiza una lectura crítica respetando la metodología propuesta. • Entrega sus productos en el tiempo estimado. • Se expresa con fluidez. • Dialoga con actitud respetuosa. • Trabaja delegando funciones. • Participa con satisfacción al interior del equipo. • Aporta ideas creativas. • Debate respetuosamente sus conclusiones y acepta o rechaza los comentarios de manera fundamentada. • Participa en la creación del producto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica los valores requeridos para el trabajo colaborativo • Revisa la ortografía de sus productos previo a la entrega final. • Evalúa las relaciones estructurales de los textos. • Redacta un documento de aceptación o rechazo de acuerdo a los contenidos de los textos. • Participa de manera respetuosa en un debate. • Participa de manera ordenada y dialoga respetando las ideas de sus compañeros. • Colabora con amabilidad en la organización de equipos. • Es responsable de su proceso de investigación y cumplimiento en la entrega puntual de los productos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega las definiciones solicitadas. • Presenta Tipos y Fuentes de Información en esquemas. • Expone el análisis y evaluación del texto argumentativo de acuerdo a su estructura TZEJPIRC. • Debate la aceptación o rechazo así como las conclusiones del texto analizado.

9. Evaluación de los productos esperados.

TIPO DE EVALUACIÓN.	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.	SITUACIÓN DIDÁCTICA.
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. • Evaluación con referencia a normas. • Evaluación con referencia a criterios. • Evaluación contextualizada. • Evaluación descontextualizada. • Autoevaluación. • Coevaluación. <p>Para mayor conocimiento sobre la evaluación por competencias debe consultarse el Plan de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Lista de verificación. • Lista de cotejo. • Rúbrica. • Escala estimativa. • Portafolio de evidencias. • Exámenes teóricos y prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las situaciones didácticas se elaboran a partir de las actividades y su respectivo propósito, atendiendo a la estructura de INICIO, DESARROLLO Y CIERRE (Ver formato propuesto en el Plan de Estudios 2009).

10. Recursos generales a emplear.

Los recursos básicos son: Pintarrón, Plumones de colores, Computadora, cañón y equipo de sonido, Presentaciones en power point, Libros, Revistas, Periódicos, Diccionarios, Hojas blancas, Apuntes y textos especializados, Investigaciones realizadas por otros autores, Cartulinas, Papel bond, Manuales y Útiles escolares.

11. Fuentes de información.

Bibliografía básica.

- ALARCOS LLORACH, E., *Estudios de gramática funcional del español*, Madrid, Gredos, 1978.
- BAQUERO V. JULIA M., J. FELIPE PARDO Y WILLIAM SÁNCHEZ. *Textos Científicos y Argumentativos: Una Didáctica para su Comprensión y Reseña*. Ediciones Lambda, Bogotá: 1994.
- Bosque, Ignacio (1990). *Las Categorías gramaticales: relaciones y diferencias*. Madrid: Síntesis.
- BOSQUE, Ignacio, *Las categorías gramaticales*, Madrid, Síntesis, 1989.
- Camps, Anna (1995), "Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita", en *Comunicación, lenguaje y educación*, núm. 26.
- DÍAZ, ÁLVARO. *La argumentación escrita*. Ed. Universidad de Antioquia, segunda edición, Medellín: 2002.
- Perelman, Flora (2001), "Textos argumentativos: su producción en el aula", en *Lectura y vida*. Revista latinoamericana de lectura, año XXII, núm. 2, junio, Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura.
- Nava, González Javier, *Leer críticamente para ser sujeto. Una Metodología basada en la Construcción Social del Conocimiento*. Cuaderno de trabajo, Dirección de Educación Media Superior, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2001.

Bibliografía relacionada a competencias.

- Ahumada, P. "Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje" Paidós México. 2006.
- Díaz Barriga F. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". Editorial Mc Graw Hill, 2006.
- Estévez, H. E. *Enseñar a aprender. Estrategias Cognitivas*. México. Editorial Paidós. 2002.
- Perrenoud, Pilliph. *Construir competencias*. Entrevista con Philippe Perrenoud, Universidad de Ginebra. Observaciones recogidas por Paola Gentile y Roberta Bencini. Texto original de una entrevista "El Arte de Construir Competencias" original en portugués en Nova Escolar (Brasil), Septiembre 2000.
- Perrenoud, Pilliph. *Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes?* Universidad de Génova.

- Pimienta, P. “Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias” Editorial Pearson Pritece Hall, México. 2008.

12. Autor.

Vicente Noé Rojas Mendoza.

DIRECTORIO

DR. ALEJANDRO VERA JIMÉNEZ

RECTOR

DR. JOSÉ ANTONIO GÓMEZ ESPINOZA

SECRETARIO GENERAL

DRA. PATRICIA CASTILLO ESPAÑA

SECRETARIA ACADÉMICA

M. en E. C. LILIA CATALÁN REYNA

DIRECTORA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

PSIC. MIRIAM MARTÍNEZ CASTILLO

ASISTENTE TÉCNICO

COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO CURRICULAR



Por una humanidad culta
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

14. Anexos.

VOCABULARIO.

PERTINENTE.- Corresponde al contenido del texto.

SUGERENTE.- Evoca la idea general del texto.

EXPLÍCITO.- El autor, enuncia textualmente su intención.

IMPLÍCITO.- Exige una inferencia por parte del lector.

SIMPLE.- Exposición de una sola idea.

COMPLEJO.- Exposición de dos o más ideas.

RELEVANTE.- Importante, trascendente, convincente, útil para lograr el propósito.

SUFICIENTE.- Contiene la información necesaria para alcanzar el propósito.

OBJETIVA.- Cita la fuente de donde obtiene la información.

VIGENTE.- Información actualizada y veraz en función del propósito.

COHERENTE.- Relaciona la información con sentido lógico.

CONSISTENTE.- Existe orden en las ideas, evita contradicciones.

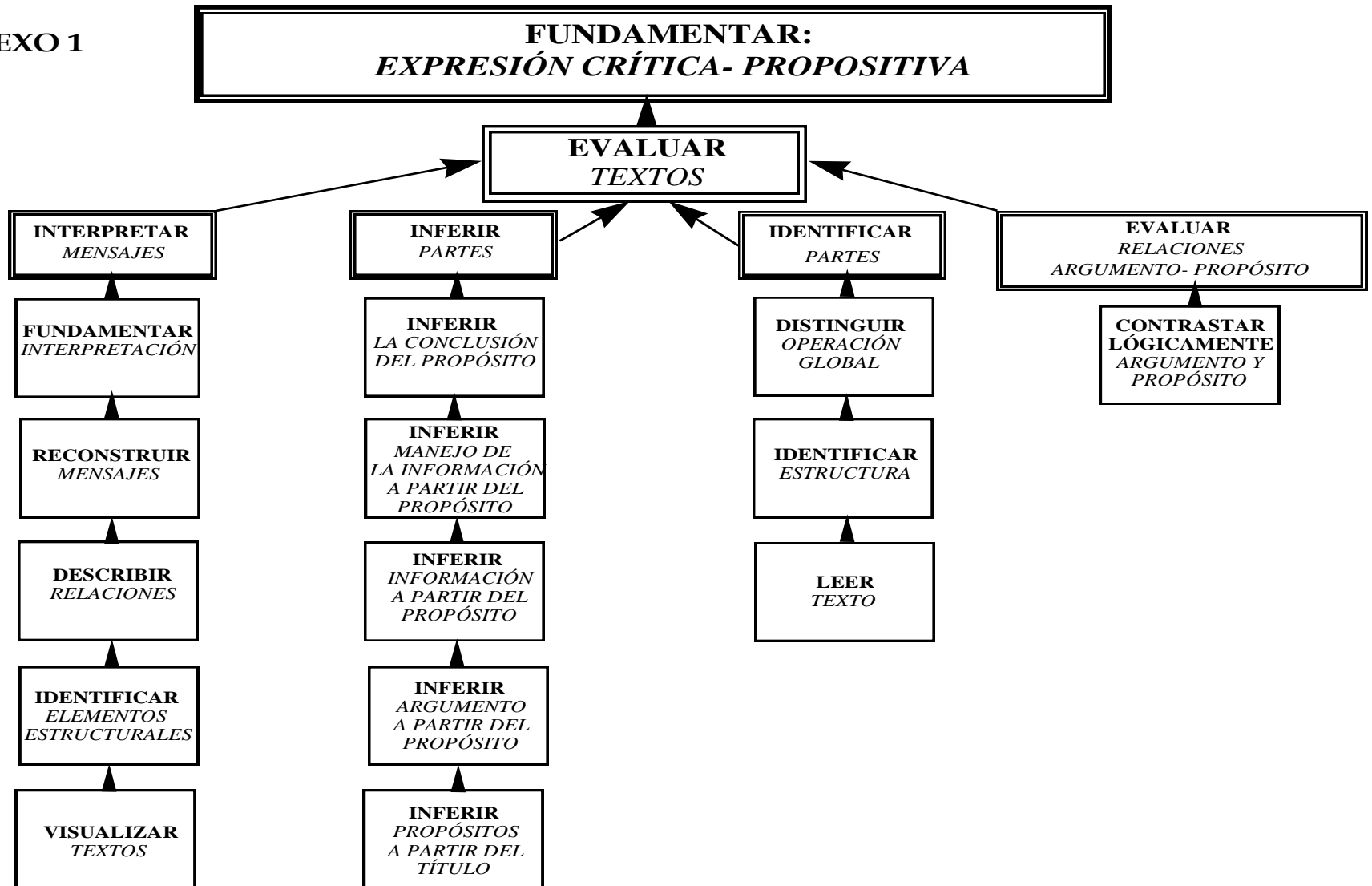
CONCLUSIÓN EXPLÍCITA.- Cuando el autor expresa textualmente que ha finalizado su artículo.

INFERIR.- Operación lógica que implica suponer, interpretar o deducir.

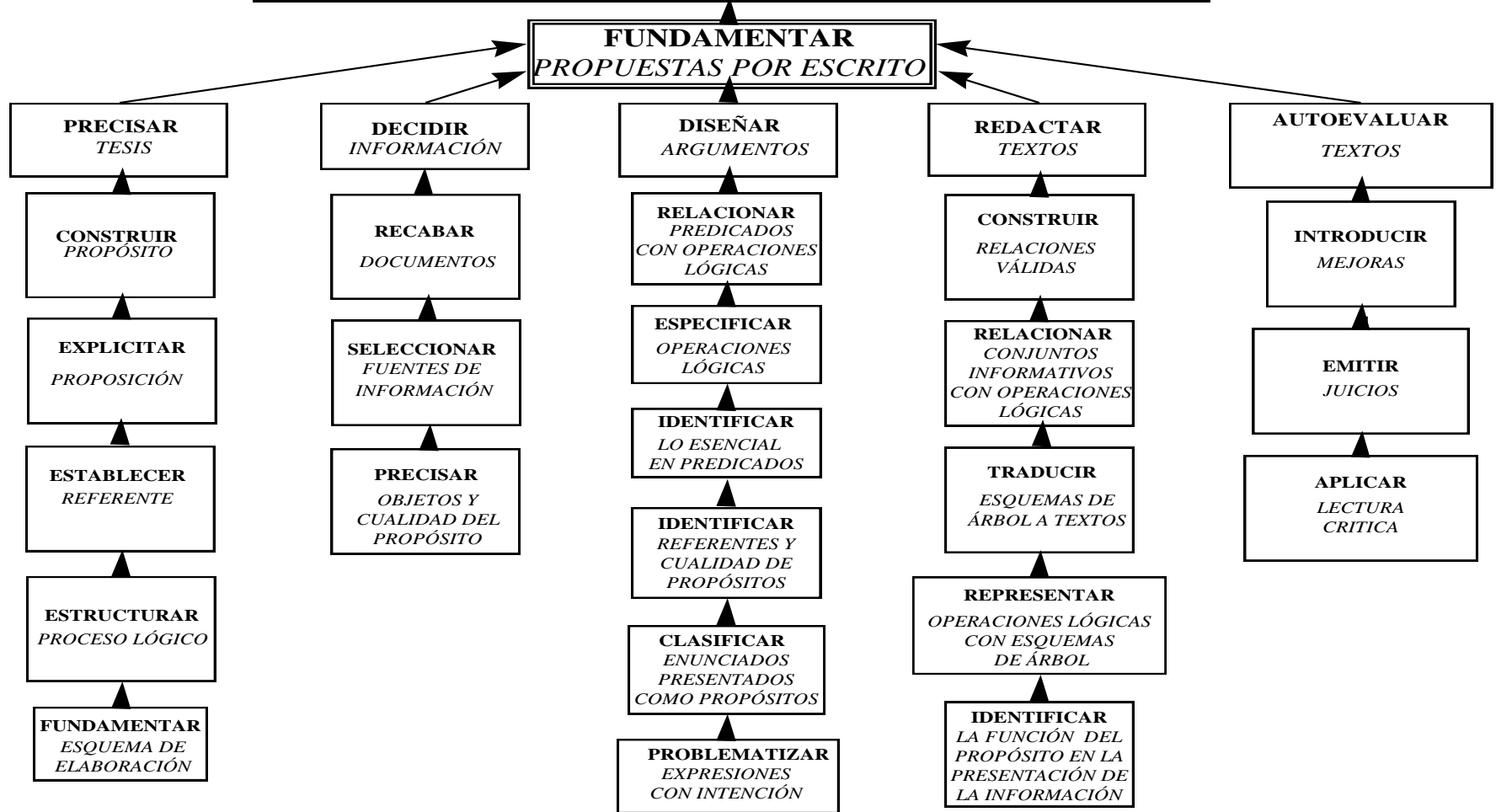
ANEXO I: TABLA DE EVALUACIÓN 2007 ELABORADA POR LA ACADEMIA INTERESCOLAR DE TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

ESTRUCTURA		CONCEPTOS EVALUADORES
TÍTULO	T	PERTINENTE/NO PERTINENTE SUGERENTE/NO SUGERENTE
PROPÓSITO	P	EXPLÍCITO/IMPLÍCITO SIMPLE/COMPLEJO
INFORMACIÓN	I	PERTINENTE/NO PERTINENTE RELEVANTE/NO RELEVANTE VIGENTE/NO VIGENTE SUFICIENTE/INSUFICIENTE (P) OBJETIVA
RAZONAMIENTO	R	COHERENTE/NO COHERENTE (P) CONSISTENTE/NO CONSISTENTE
CONCLUSIÓN	C	EXPLÍCITA/IMPLÍCITA PERTINENTE/NO PERTINENTE

ANEXO 1



**FUNDAMENTAR:
EXPRESIÓN CRÍTICA-PROPOSITIVA**



ANEXO 3

**FUNDAMENTAR:
EXPRESIÓN CRÍTICA-PROPOSITIVA**

